



FICHE TECHNIQUE

Administration

Adresse administration:
Service Spectacle Vivant
Mairie - BP 30191
21205 BEAUNE CEDEX

Tel : 03.80.24.56.86
Fax : 03.80.24.56.20

culture.theatre@mairie-beaune.fr

ADRESSE

64 Rue de Lorraine
21200 BEAUNE

Tél. 03.80.24.55.61

Accueil - Réservation billetterie : du mardi au vendredi de 14h30 à 18h30
Samedi de 9h30 à 12h

- Entrée des artistes par la cour, coté jardin.

Direction

Jérôme SABRE
jerome.sabre@mairie-beaune.fr

Tel : 03 80 24 56 86

Régie Générale

David BEAUDOT
david.beaudot@mairie-beaune.fr

Tel : 03 80 24 55 62

Portable : 06.80.91.72.67

Caractéristiques

- Théâtre à l'italienne construit en 1860/1862, réhabilité en 1986/1989.

1. SALLE

- Capacité totale : 322 places
- Parterre : 186 places
- 1ère Galerie : 69 places
- 2ème Galerie : 67 places

2. FOSSE D'ORCHESTRE

- Longueur : 8,50 m
- Largeur : 3 m
- Profondeur : 1,30 m
- Capacité : 22 musiciens
- Accès : Déambulateur du Parterre, escalier à cour :
- Largeur : 0,80 m
- Équipement : 20 pupitres avec éclairage individuel.
- Couverte par un plancher prolongeant le parterre dans le cas de non utilisation.

3. CAGE DE SCENE

3.1 - Plateau

➤ Accès depuis la salle : Déambulateur du parterre à cour.

Largeur porte : 0,60 m

Hauteur porte : 2 m

Escaliers amovibles en bord de scène, jardin et cour

- **Largeur mur à mur :** **16 m**
- Profondeur rideau de fer à mur lointain : 8,30 m
- **Largeur aire de jeu :** **8,50 m**
- **Profondeur aire de jeux maxi. :** **9.20 m**
- Hauteur sous passerelles :
6,90 m à la face
6,70 m au lointain
- Hauteur sous gril :
10,50 m à la face
10,30 m au lointain
- **Pente :** **2,5 %**

3.2 - Cadre de scène

- **Largeur :** **8,50 m**
- Hauteur totale : 8,83 m
- Hauteur donnée par Lambrequin : 6,80 m
- **Manteau d'Arlequin réglable :** **3,70 à 5,30 m.**

3.3 – Proscénium (arrondi)

- Largeur : 8,50 m
- Profondeur au rideau de fer :
- au centre : 1,40 m
- à jardin et à cour : 0,55 m
- Hauteur proscénium/parterre : 1,17 m
- Escaliers mobiles pour accès salle/plateau à cour et à jardin.

3.4 - Plancher

- **Sapin teinté noir**
- Trappes amovibles 1 x 1 m - Quantité : 66
- **Tapis de danse noir ou blanc**

3.5 - Draperie

- Rideau de scène : Velours bleu pervenche. Hauteur 6 m
Ouverture manuelle à la grecque, commande à cour.
- Lambrequin et manteau d'Arlequin : Velours bleu pervenche.
- **Pendrillons** : 4 plans - Velours noir - sur sous perche. Hauteur 6 m
- **Frises** : Velours noir. 2 m et 1,20 m de hauteur.
- **Rideau de fond** : Velours noir monté sur patience mobile. Hauteur 6 m
Ouverture manuelle à la grecque à cour.
- **Cyclorama** : Rétroprojection **BLANC**
Largeur : 10 m
Hauteur : 6 m
- Espace entre dernière porteuse et mur lointain : mini. 0,20 m

3.6 - Cintres

- Passerelles services - jardin, cour et manteau.
- Accès : Echelle à crinoline mur lointain cour.
- Accès grill : Echelle depuis centre passerelle manteau.
- **10 Equipements manuelles** : - Commandes passerelle cour.
Longueur: 12 m
Charge: 50 kg maxi.
Attention, porteuses à traction directe
- **10 Equipements motorisés** : - Type "Equipchaine". Commande au plateau
Longueur: 12 m
Charge: 300 kg C.M.U. - Vitesse : 12 cm/s.
- Implantation : Voir plans.
- **Hauteur maximum pour réglage : 7 m**
- **Réglage lumière à l'échelle ou échafaudage sur roulettes** (adapté à la pente).

3.7 - Dessous de scène

- Hauteur sous plancher : 2,28 m
- Accès : - Depuis plateau par escalier au lointain à cour, largeur escalier 0,70 m
- Depuis l'extérieur, de plain pied par 2 portes basculantes :

Largeur : 2,74 m
Hauteur : 1,83 m

4. DEPOT DE SERVICE, ACCES DECORS

- Accès : De plain pied

Porte à guillotine : Largeur : 2,83 m
Hauteur : 2,32 m

- Accès du plateau : - Par monte charge : Longueur : 2,70 m
Largeur : 1,80 m
Charge : 1 000 kg
- Par escalier : Largeur : 0,70 m

- Ouverture entre dépôt de service et plateau : porte coulissante.
Largeur : 2,50 m
Hauteur : 2,43 m

5. EQUIPEMENT LUMIERE

➤ Gradateurs

75 circuits : 36 x 2 kW
30 x 3 kW
9 x 5 kW

- **Régie lumière et son :** Niveau 2ème galerie **ouverte sur salle.**
Accès par escalier depuis hall d'entrée.

Compte-tenu de la faible jauge de la salle, merci de nous prévenir au plus tôt si la ou les régie(s) doivent impérativement être installée(s) en salle. Dans ce cas, elles seront situées au parterre, sous le premier balcon, et nous devons condamner 5 à 14 places.

- **Jeu d'orgue** Type AVAB "PRONTO"

Sauvegardes et lecture de fichiers ASCII sur disquette 3 1/2

- **Projecteurs** (toute location supplémentaire possible, nous prévenir)

1	5000 W halogène Fresnel LT 5000
4	2000 W halogène plan convexe, type 329 HPC JULIAT
4	2000 W halogène Fresnel type 309 HPF JULIAT (lentilles PC possibles)
41	1000 W halogène - plan convexe
20	650 W halogène - plan convexe
2	2000 W halogène découpe courte 714 SX Juliat zoom 15/40°
2	2000 W halogène découpe ultra courte 713 SX2 Juliat zoom 29/50°
4	1000 W halogène découpe longue 611 Juliat zoom 8/15°
11	1000 W halogène découpe courte 614 S Juliat zoom 13/42°
4	1000 W halogène découpe ultra courte 613 SX 28/54°
4	1000 W halogène découpe ultra courte 613 Juliat focale fixe 53°
4	Horiziode halogène - 500/1000 W
8	Basse Tension - 250 W
12	Cycliodes halogènes 1000 W asymétriques
30	PAR 64 220 V - 1000 W lampes CP 60 – CP61 - CP62 – CP 95

Accessoires projecteurs :

- Coupe flux 5000 W 4 volets rotatifs..... 4
- Coupe flux 1000 W 4 volets 14
- Coupe flux horiziode 4
- Obturateurs à iris 12
- Platines couteaux 23
- Pieds projecteurs 8
- Barres d'accouplement pour pieds 4

Projecteur de poursuite Robert Juliat Korrigan 1200 avec iris et dimmer manuels.

Possibilité selon disponibilité de **10 x PAR led RGBWY**

Eclairage de salle sur 2 circuits (lustre et appliques), commande depuis jeu d'orgue.

6. EQUIPEMENT SON

➤ **Mixage :**

1 **MIDAS VENICE** 240, 16 voies mono, 4 voies stéréo, 4 sous groupes, 6 aux.

1 **YAMAHA 01V96i**

Et selon disponibilité autre salle : console **Allen & Heath T112**

➤ **Diffusion salle :**

2 enceintes **12 XT L.ACOUSTICS**, fixes suspendues au cadre de scène.

2 caissons de basses **SB 118 L.ACOUSTICS**, au sol sous le proscenium.

2 contrôleurs amplifiés **LA 4**

➤ **Diffusion scène :**

6 enceintes **12 XT L.ACOUSTICS**

2 contrôleurs amplifiés **LA 4**

➤ **Diffusion complémentaire :**

Système **NEXO**, 2 PS 15 et 1 L SUB 1200.

Rattrapages sol pour premiers rangs du parterre possible avec deux **108P L.ACOUSTICS**

➤ **Traitement du signal :**

1 égaliseur stéréo **DN 360**

3 égaliseurs stéréo numériques **IEQ 31, DBX**

1 **DBX 166**

1 **DPR 402**

1 *SPX 900*

1 *PCM 81*

➤ **Lecture et enregistrement :**

1 CD Denon avec auto-pause,

1 CD Yamaha CDS300RK avec auto-pause

1 CD-RW 900 TASCAM,

1 MD Sony MDT 520,

Divers appareils de lecture (K7, Revox B77, lecteurs CD de salon...)

➤ **Micros et D.I. :**

5 micros SHURE SM 57-LC

2 micros AKG 451E capsule CK1

1 micro Shure Beta 58

2 micros Shure SM 58

1 micro Shure SM 81-LC

1 micro Shure Beta 91

1 micro AKG - D 112

1 ensemble micro UHF main SENNHEISER capsule MD 835 ou MD 845

1 ensemble micro UHF main SHURE capsule SM 58 série GLXD24

3 micros ELECTRO-VOICE N-D 257

6 boîtiers "Direct Active" Di Box

➤ pieds et perchettes

7. INTERPHONIE

- Poste central : 1 - cabine.

- Poste mobile : 3

- Prise raccordement intercom:

- 1 - Local gradateur
- 1 - 3ème galerie
- 1 - 2ème galerie
- 1 - 1ère galerie
- 1 - Fosse d'orchestre
- 3 - Plateau
- 2 - Passerelle
- 1 - Dessous de scène
- 1 - Fixe caisse accueil

8. LOGES D'ARTISTES

Accès : Depuis le plateau.

Sur 2 niveaux :	- Niveau plateau:	1 loge 4 places 1 loge 2 places 1 loge 5 places (avec accès internet en RJ45 et WIFI) 1 portant fixe pour costume par loge Lavabo et glaces dans chaque loge
	- Niveau dessous-scène:	1 loge 1 place 1 loge 2 places 1 loge 3 places 1 loge 5 places Lavabo et glaces dans chaque loge 2 douches - eau chaude - sanitaires

9. DIVERS

- Prises électriques directes

En salle - 3ème galerie de face : 2 x 25 A

Blocs scène (Commandées depuis régie): 2 coffrets lointain
1 coffret cour
1 coffret jardin

- Eclairage fosse d'orchestre :

Gradué : commande en régie.

- Branchement de tournée :

Sur plateau à jardin

. Lumière: 380 V - 4 x 100 Amp. sur bornes
. Son: 220 V - 2 x 50 Amp. sur bornes

- réseau internet ouvert en loge et en régie (RJ45 et WIFI)